

ÉQUIPEMENT ADMINISTRATIF

PÔLE PATRIMOINE ET ENVIRONNEMENT

Lieu : Roques (31)

Maître d'ouvrage : Mairie de
Roques-sur-Garonne (31)

Maître d'œuvre : l'Atelier 39
Architectes (31)

Montant des travaux : 356 000 € HT

Surface plancher : 130 m²

Roques-sur-Garonne

2021 - 2022

Dans une volonté affirmée de préserver et de valoriser son patrimoine bâti, la commune de Roques a engagé une démarche de réhabilitation en transformant les anciennes écuries du château situées dans le centre historique. Ce projet s'inscrit dans une volonté plus large de mise en valeur du bâti ancien, de son adaptation aux usages actuels et d'amélioration du cadre de vie.



Vue de l'équipement depuis l'espace public

Particularités:

- Mise en valeur du patrimoine communal
- Requalification urbaine
- Insertion harmonieuse dans le cœur de bourg
- Aménagement sobre
- Traitement acoustique
- Confort d'usage

Reconvertir le patrimoine communal

La commune a acquis en 2015, en plein cœur de bourg, une parcelle de 280 m², sur laquelle est implanté le bâtiment des anciennes écuries du château situé à quelques mètres de là, qui reste quant à lui propriété privée. Il s'agit d'une construction datant de la fin du 19^{ème} siècle, qui a conservé tout son caractère. Avec son plan en forme de trapèze, elle est construite

sur deux niveaux et possède un caractère patrimonial certain.

En 2016, les élus se sont interrogés sur la faisabilité de sa reconversion en équipement administratif. Suite à l'accompagnement du CAUE, la commune a lancé une mission de maîtrise d'œuvre de réhabilitation comprenant un diagnostic préalable.

Un projet de revalorisation du centre-bourg

La commune de Roques-sur-Garonne, connue notamment pour son activité commerciale a su préserver en son centre un noyau villageois authentique et paisible en bordure des ramiers de Garonne. Pour agrémenter ce noyau villageois, la municipalité avait réalisé le réaménagement de la place Jean-Jaurès, espace fédérateur de la commune. Le projet de réhabilitation des anciennes écuries s'inscrit dans une volonté plus large de revalorisation du centre-bourg.

Il contribue à créer un lien harmonieux entre les différentes structures urbaines anciennes qui composent cet ensemble, le bâtiment de la mairie et l'ancien château.



Vue aérienne de la commune et la parcelle du projet



Plan de masse du projet

Une approche respectueuse du patrimoine et inscrite dans le centre ancien

Un soin particulier a été apporté au traitement des abords: la continuité des sols, les revêtements choisis et les aménagements paysagers renforcent la cohérence de l'espace public et favorisent la lisibilité du tissu urbain ancien.

Le dénivelé important entre le niveau de la place Jean Jaurès et l'intérieur du bâtiment ont été traités avec un plan incliné le long de la façade Nord-Ouest et un escalier le long de la façade Nord-Est. Cela permet de garantir une bonne accessibilité à l'équipement.

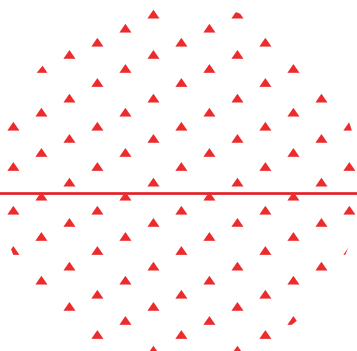
Détail de la façade Est



La qualité paysagère des limites

Un traitement soigné des limites participe également à la bonne insertion paysagère du projet.

Un mur bahut en briques surmonté d'éléments de ferronnerie, respectant l'esprit de l'existant, est créé en limite du parc du château attenant. Sur les façades Est et Sud, une bande végétalisée fait la transition avec l'espace public.



Une réhabilitation respectueuse des façades existantes

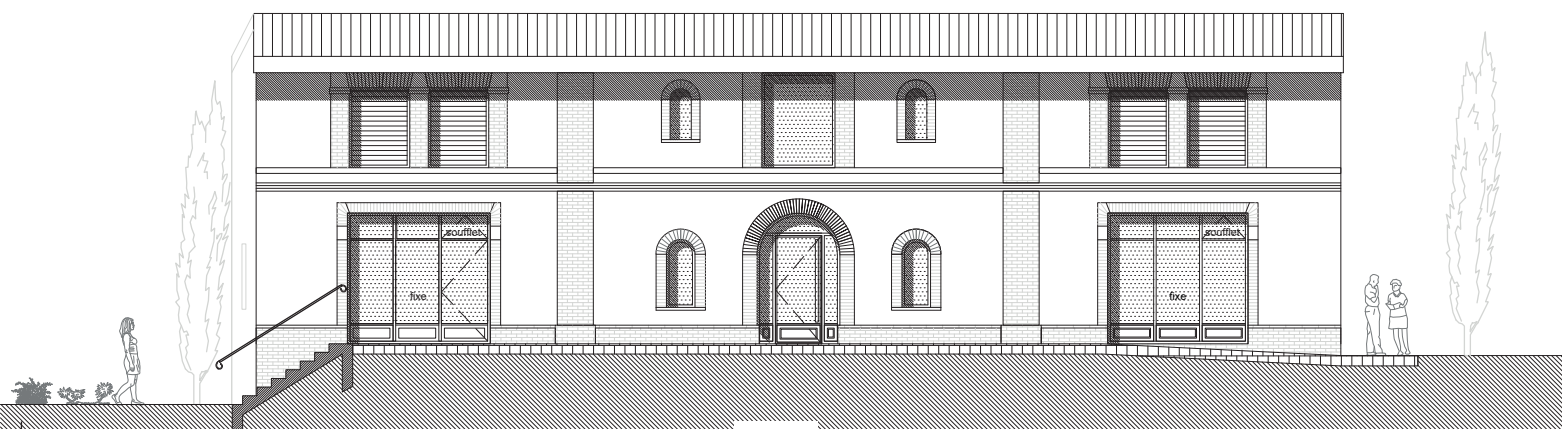
La façade côté château est ordonnancée avec de grandes ouvertures. Les parties courantes de murs sont enduites, les corniches et piliers sont en briques foraines laissées apparentes. La façade Sud-Est propose un pignon symétrique ouverte d'une fenêtre.

Les façades ont été rénovées avec soin, dans le respect de leur identité et de leurs matériaux d'origine. Elles ont fait l'objet d'un ravalement minutieux. Les enduits à la chaux, viennent uniformiser les parements tout en laissant respirer la maçonnerie. Les encadrements de fenêtres et les soubassements sont traités en briques apparentes, respectant les compositions d'origine et soulignant le savoir-faire local.

De nouvelles ouvertures ont été créées afin d'adapter le bâtiment aux nouveaux usages. Leur dessin s'inspire de l'existant : les proportions, les formes (notamment les fenêtres cintrées) et les matériaux sont choisis avec soin pour assurer une continuité harmonieuse entre l'ancien et le contemporain.



Façade Est du bâtiment



Façade Est du projet

Un jeu de contrastes entre ancien et contemporain

À l'intérieur, l'aménagement met en scène un dialogue équilibré entre tradition et modernité.

Le choix des matériaux joue un rôle essentiel dans cette approche : les briquettes de parement évoquent l'histoire du lieu, tandis que les plafonds en plaques de plâtre perforé et les sols en résine apportent une touche contemporaine et fonctionnelle.

Vue intérieure de l'accueil



Le hall d'entrée, conçu comme un espace de transition majeur, bénéficie d'une grande hauteur sous plafond. Ce volume généreux souligne l'entrée comme un point central du bâtiment.

Pour garantir un confort acoustique optimal dans l'ensemble d'espaces, des traitements spécifiques ont été mis en œuvre : des tasseaux de bois à claire-voie habillent les parois verticales et le plafond, et des faux-plafonds perforés. Le tout permet de concilier performance acoustique et esthétique chaleureuse.



Vue de la phase chantier et reprise des ouvertures

Le projet est développé autour d'une approche frugale et de bon sens. Ré-employer une construction existante pour un nouvel usage offre la possibilité de répondre aux besoins actuels sans créer de la nouvelle emprise au sol.

Cette bâtisse ancienne est étroitement liée à la ressource locale. Les matériaux d'origine ont été mis en œuvre selon des techniques traditionnelles et portent l'empreinte du sol caractéristique des bords de Garonne et du climat local. Brique de terre crue, brique foraine, galets, bois, tuiles canal... Peu transformés, ces matériaux possèdent : une perméabilité à l'air et à la vapeur d'eau offrant au bâti un bon équilibre hygrométrique et une bonne inertie thermique contribuant au confort d'été.

Vue des aménagements intérieurs

