

Lieu : Cazère (31)

Maître d'ouvrage : Mairie de Cazères (31)

Maître d'œuvre : C+2B architecture (31), BET BATUT (82), BET JR Ingénierie (31), BET GLEIZE Energie (65), APUC Courcelles Paysagiste (31)

Montant des travaux : 2,1 M€ H.T

Surface plancher : 800 m²

MAISON GARONNE

Cazères

2018 - 2020

La ville de Cazères, commune urbaine du Volvestre, a entrepris en 2018 la construction de la Maison Garonne à l'emplacement d'un ancien hangar de construction naval. Le projet entend valoriser le lien au fleuve et la mémoire de la batellerie.



Façade principale de l'équipement dans son environnement

Distinctions/particularités :

- Adaptation au risque inondation,
- Dialogue avec l'histoire du lieu,
- Lien au fleuve,
- Usage du bois en structure,
- Polyvalence d'usages,
- ...

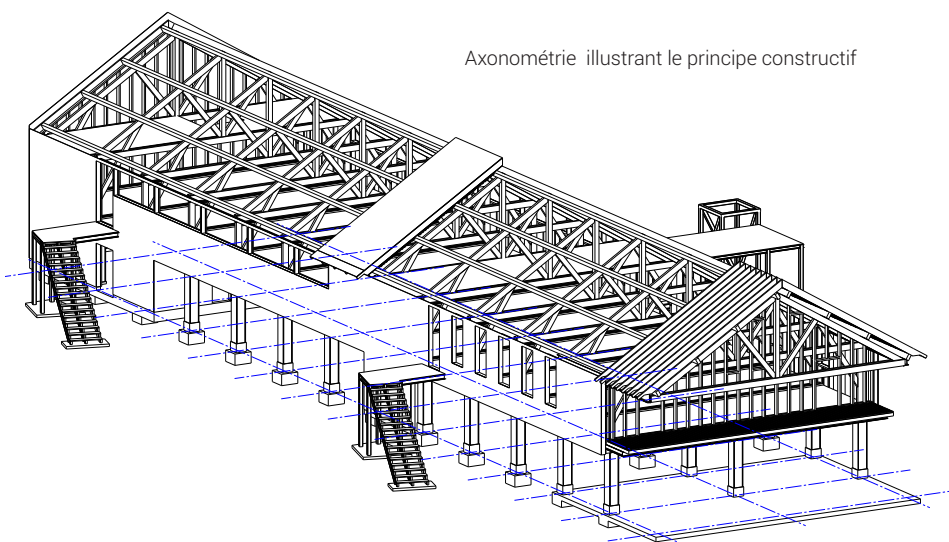
Valoriser une histoire singulière

La batellerie a marqué l'histoire de Cazères entre 1750 et 1950 avant que l'arrivée du train, puis de la voiture, n'entraînent la disparition des activités traditionnelles. Décidée à réactiver cette mémoire, la mairie se porte acquéreur d'un ancien hangar à bateau en 2011 afin de le réhabiliter en espace culturel. Le CAUE est alors sollicité pour appréhender le potentiel de ce

bâtiment emblématique. Cela aboutira au lancement d'un concours remporté par l'agence C+2B en 2018. Les études de diagnostic révéleront cependant d'importantes contraintes qui amèneront finalement à la démolition du hangar. Il s'agit donc d'un projet de construction neuve dont l'objectif est de mettre en perspective le rôle du fleuve dans l'histoire de la ville et de sensibiliser le grand public aux enjeux actuels liés à la Garonne.



Vue aérienne + cadastre



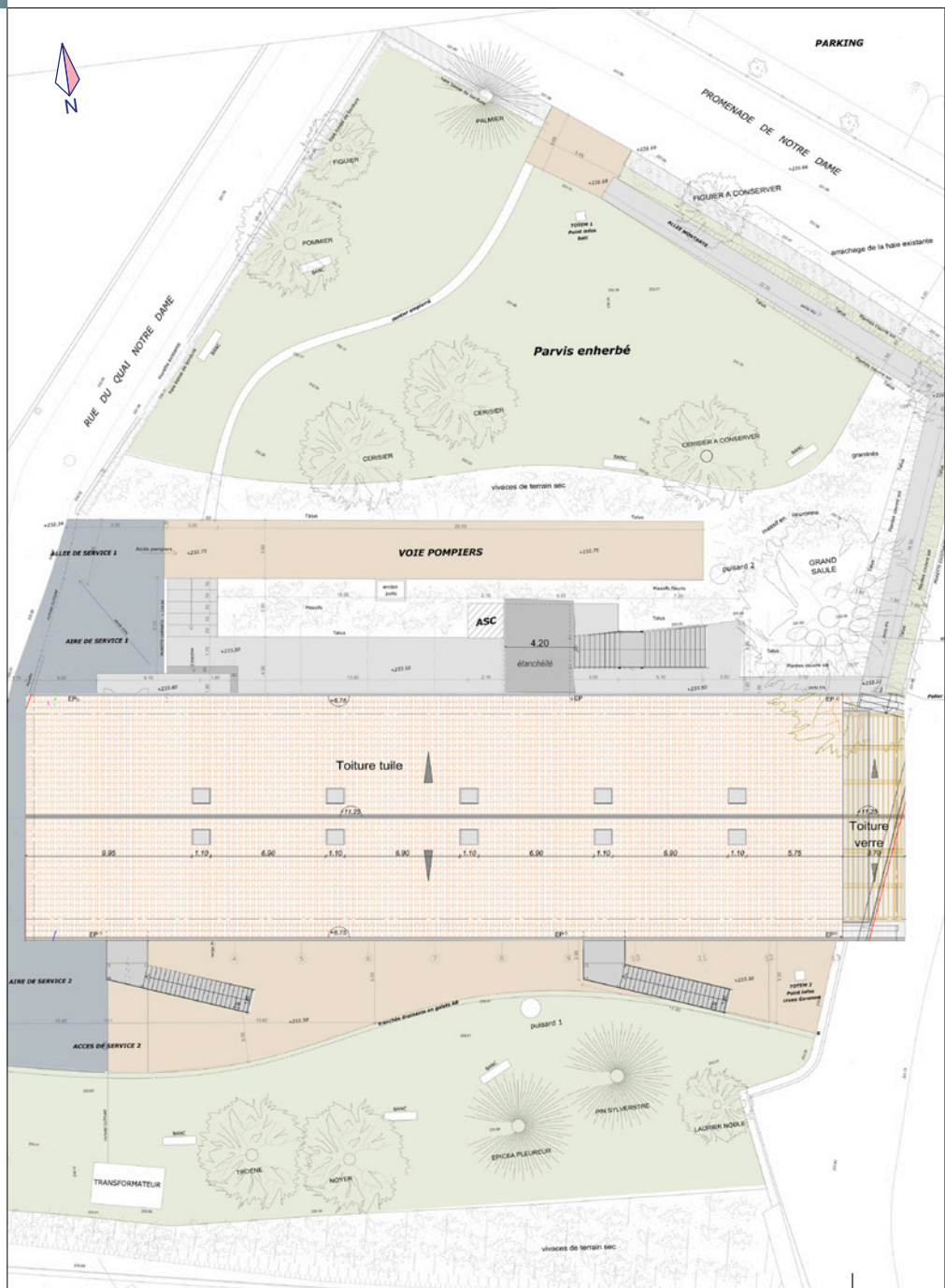
Axonométrie illustrant le principe constructif

Tisser des liens entre la ville et le fleuve

Implanté sur le site de l'ancien hangar dont il reprend partiellement l'emprise, l'équipement est stratégiquement situé en bord de Garonne, en contrebas du cœur de bourg. Dans ce secteur, les quais bénéficient de l'aménagement récent d'un nouveau lieu de stationnement et de la création d'un ascenseur urbain qui crée une jonction avec la bastide haute. La hauteur du bâti s'inscrit dans les principales lignes du paysage et prolonge la silhouette du centre historique. Le bâtiment bénéficie d'une visibilité optimale grâce aux espaces ouverts qui l'entourent, notamment le jardin d'agrément aménagé dans le cadre du projet.

Prendre en compte les risques naturels

Implantée en zone inondable, la Maison Garonne est posée sur une forêt de pilotis la protégeant des inondations. Les salles de conférences et d'expositions sont situées à l'étage, tandis que le rez-de-chaussée est constitué d'un grand couvert de plain pied ouvert sur le fleuve et le jardin. Un ascenseur extérieur assure l'accessibilité du lieu aux Personnes à Mobilité Réduite (PMR).



Plan de masse



Le bâtiment dans son contexte

Contextualiser un projet contemporain

Le projet se distingue par la simplicité de son volume et de sa structure faisant écho au hangar à bateau d'origine. Le vis-à-vis avec la Garonne est réaffirmé, reprenant la posture du bâtiment tourné résolument vers le fleuve. La façade principale, orientée à l'Est, est ainsi entièrement vitrée mais protégée des surchauffes par un important débord de toiture. Elle est agrémentée d'un balcon filant offrant des vues qualitatives sur le paysage. Le contraste est marqué avec les autres façades, relativement fermées, traitées en acier corten (acier auto-patiné à corrosion superficielle). Véritable clin d'œil à l'architecture industrielle et maritime, l'aspect patiné du matériaux donne un caractère contemporain au bâtiment tout en permettant sa bonne intégration urbaine et patrimonial. Dans le même esprit, le grand toit en tuiles reprend l'unité et la simplicité de la toiture ancienne.

Le nouvel édifice affirme donc la renaissance du lieu, constitue un nouveau repère dans la ville et participe à dynamiser la fréquentation des quais de Garonne.



L'ancien hangar à bateau



Une architecture qui fait écho à l'histoire du lieu

Le balcon prolongeant la salle d'expositions à l'étage



Approche environnementale

En choisissant d'implanter le nouvel équipement en cœur de bourg sur l'emprise d'un bâtiment existant, la maîtrise d'ouvrage a permis de limiter les phénomènes de dépendance à la voiture et d'artificialisation des sols. Et si le choix a été fait de finalement déconstruire le hangar d'origine, ce n'est qu'après la réalisation d'un diagnostic précis et complet justifiant cette stratégie. Le projet de construction neuve réalisé par la suite se distingue par la sobriété de son approche à différents niveaux: volume épuré, matériaux biosourcés (structure poteaux-poutres en bois...), équipements efficaces (pompe à chaleur). Le programme en lui-même de l'équipement va dans le même sens puisqu'il s'agit de mettre en perspective le rôle du fleuve dans la ville et de sensibiliser le grand public aux enjeux actuels liés à la ressource en eau.



Le couvert du rdc s'apparentant à une véritable halle publique

Les circulations extérieures permettant d'accéder à l'étage

