

LES GRANGES

Lieu : Saint-Jean (31)

Maître d'ouvrage :

Mairie de Saint-Jean (31)

Maître d'œuvre :

Projet 310 - Architecte mandataire

D'une Ville à l'autre - Architecte urbaniste

Montant des travaux : 3,5 M€ H.T

Surface plancher : 1 450 m²

Surface extérieure aménagée : 8 650 m²

Saint-Jean

2018

Pour revitaliser son centre bourg, la commune de Saint-Jean a opté pour un programme d'équipements ouverts sur la ville.



Vue d'ensemble de l'opération depuis l'espace créé

Équipe de maîtrise d'œuvre

Plasticienne : Sophie Balas

BET Structures : Terrell

BET Fluides SSI : Technisphère

BET VRD : TECHNI-cité

Développement durable/Simulation thermique : Soconer

BET Acoustique : Emacoustic

Economiste : Eric Alquié

Accompagnements

Aua/T - Agence d'Urbanisme et d'Aménagement Toulouse aire métropolitaine

Démarche de la commune

Commune péri-urbaine de la Métropole toulousaine, Saint-Jean est organisée de manière disparate, traversée par une départementale bruyante, et ne possède pas vraiment d'espace public majeur. En recherche de centralité, la municipalité a engagé un projet pour requalifier une parcelle historique de centre bourg sur la base d'un programme riche et diversifié comprenant : une bibliothèque, une ludothèque, un

foyer des anciens, une maison des jeunes. L'ambition affichée de ce projet est de prouver que la création d'espaces bornés, dédiés à chaque public, et de plus en plus isolés n'est pas une réponse urbaine satisfaisante. À contrario, l'aménagement de bâtiments et d'espaces publics en centre bourg, ouverts, dans lesquels toutes les générations peuvent se retrouver, s'avère payant pour tous, ville et habitants.

Démarche de la maîtrise d'oeuvre

Le projet architectural tend à diversifier les usages, afin de stimuler les liens inter-générationnels et d'amener les populations à se croiser et se rencontrer.

L'aile la plus importante du bâtiment accueille la salle polyvalente des aînés au rez-de-chaussée ainsi que les locaux techniques et, à l'étage la bibliothèque-médiathèque accessible depuis le parvis par un grand emmarchement.

La seconde aile, plus étroite et en léger recul, accueille au rez-de-chaussée les espaces jeunesse et à l'étage la ludothèque et la salle du conte. Bibliothèque, médiathèque, ludothèque et salle du conte constituent une seule entité, reliées par une passerelle très légère et transparente, faisant en outre office d'accueil, à l'interface de ces différentes fonctions.



Plan de situation du projet dans son contexte



Traitement de l'espace extérieur

Passerelle assurant la liaison entre les deux ailes

En terme de mise en œuvre, le parti pris a été de jouer sur la simplicité et l'élégance d'une poignée de matériaux : le soubassement en béton bilame isolé permettant d'avoir une surface finie (béton brut lissé fin) aussi bien côté extérieur que côté intérieur. Le long de la ruelle faisant office de rampe, le soubassement devient un mur expressif en béton matricé : ce mur épais est support d'un canalet venant ensuite se prolonger au travers du parvis vers la route départementale. Les parties en surélévation constituant les étages sont réalisées par une charpente métallique simple habillée côté intérieur de lames de bois, et côté extérieur d'une peau en aluminium anodisé.





Ambiance intérieure de l'espace ludothèque

Choix des matériaux et ambiance

Les revêtements de l'espace public ont été choisis pour leur robustesse, leur facilité d'entretien et leur adaptation aux usages. Ainsi la partie sud du parvis est traitée en stabilisé ; la zone de jeu basket et l'espace entre les deux bâtiments, ainsi que la rampe latérale sont en béton ; la partie supérieure consistant au parking côté Rimbaud au Nord sera réalisée en enrobé avec des zones d'infiltration drainante en grave compactée.

Côté paysage, le travail proposé cherche à renforcer d'une part la logique des lanières, avec des haies denses et basses évoquant les bocages de l'ancien parcellaire agricole, d'autre part à donner une personnalité forte au centre ville, en renforçant les plantations en son cœur. Ces plantations correspondent à la diversité des essences endogames : ambiance de verger sur l'esplanade principale, au-dessus des terrasses des cafés et restaurants, avec des arbres disposés « aléatoirement » (noyer, cerisiers, pommiers, pruniers...), lanières sur le stationnement où des catalpas sont plantés dans des espaces enherbés entre les places de stationnement.

Enfin, certains espaces spécifiques sont soulignés par la plantation d'un « bel arbre » d'essence noble (frêne) : dans le jardin de l'espace seniors, dans le patio de l'espace jeunesse, et entre la ludothèque et la Mairie pour se transformer en « arbre à conte ».

Vue intérieure de l'espace médiathèque

